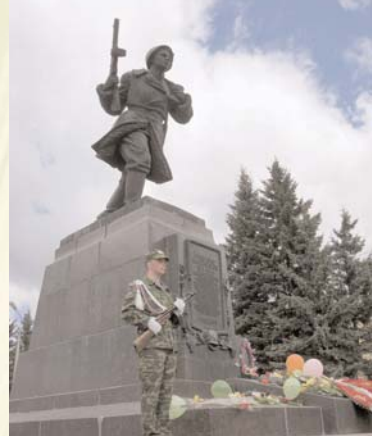


Российская общественная академия голоса



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

о проведении Первого
открытого всероссийского
конкурса-практикума
детско-юношеского
вокального и чтецкого
творчества



Великие Луки – город воинской славы



ДМШ им. М.П. Мусоргского



Ежегодный Международный чемпионат по воздухоплаванию



Великие Луки – город воинской славы с богатой историей. Уроженцы великолукской земли стали великими учёными и первооткрывателями, полководцами и спортсменами, артистами и поэтами, композиторами и художниками. Она даёт силы для творчества, вдохновляет на свершения. Великие Луки по праву считают культурным центром северо-запада России. Очень отраднo, что именно в нашем городе состоится такое яркое и значительное событие.

Председатель комитета культуры
Администрации города Великие Луки
Валентина Ивановна Зандер

Уважаемые коллеги!

Музыкальная общественность города Великие Луки с нетерпением ждёт гостей на Псковской земле, связанной с именами великих композиторов М.П. Мусоргского и Н.А. Римского-Корсакова.

Конкурс – это замечательное творческое состязание, возможность участникам открыть новые творческие горизонты, поделиться своим талантом и мастерством, приобрести новых друзей.



Директор ДМШ №1 им. Мусоргского
Анжелика Владимировна Романюк

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

о проведении Первого открытого всероссийского конкурса-практикума детско-юношеского вокального и чтецкого творчества

ОРГАНИЗАТОРЫ:

- Общероссийская общественная организация «Российская общественная академия голоса» (региональное отделение «Псковское»);
- Некоммерческое партнёрство Содействия развитию русского музыкального искусства «Императорское русское музыкальное общество «ИРМО»

ПАРТНЁРЫ:

- Министерство культуры РФ;
- Государственный комитет Псковской области по культуре;
- Комитет культуры Администрации г. Великие Луки;
- МОУДОД «ДМШ №1 им. М.П. Мусоргского» г. Великие Луки

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Конкурс-практикум детско-юношеского вокального и чтецкого творчества является уникальным инновационным проектом, приоритетной основой которого являются модернизации и интеграции практики конкурсного мероприятия и образовательного процесса в форме краткосрочного повышения квалификации. Мероприятие в одинаковой степени ориентировано как на педагогов, так и на конкурсантов. Однако для организаторов приоритетным является образовательный процесс, повышение уровня междисциплинарных знаний вокальных и речевых педагогов, позволяя последним пройти краткосрочные курсы повышения квалификации по проблемам голоса и речи, сочетая данный процесс с демонстрацией творческих достижений своих учеников. Открытые уроки, семинары-лекции и мастер-классы могут посетить и сами конкурсанты. Некоторые из них специально ориентированы на младшие и средние возрастные группы.

Принципиально новой возможностью является участие в конкурсной программе детей и подростков, занимающихся чтецким и актёрским видами искусства. Соответственно и педагоги данных направлений имеют возможность показать достижения своих учеников.

Участникам мероприятия будет предоставлена уникальная возможность получить консультацию одного из ведущих врачей-фониатров России Л.Б. Рудина, включающую ларингостробиоскопическое исследование гортани и акустический анализ голоса с помощью современных компьютерных программ. Акустический анализ голоса будет проводиться по желанию детям и подросткам вне зависимости от фониатрического осмотра в рамках реализации проекта Российской общественной академии голоса по определению акустических критериев ранней диагностики заболеваний гортани у детей и подростков с использованием средств государственной поддержки, выделенных в качестве гранта Общероссийской общественной организацией «Лига здоровья нации» по итогам конкурса, проведённого в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации № 127-рп от 02.03.2011 года «Об обеспечении в 2011 году государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций, участвующих в развитии институтов гражданского общества».

Участники практикума смогут приобрести печатные и аудиовизуальные материалы по голосу и речи, изданные Российской общественной академией голоса.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- укрепление системы художественного и эстетического воспитания детей и подростков;
- сохранение и развитие лучших традиций российской певческой и чтецкой культуры среди юных исполнителей;
- выявление и поддержка одарённых детей;
- обмен творческим и педагогическим опытом;
- повышение квалификации вокальных и речевых педагогов.

ОРГКОМИТЕТ

Председатель: Анжелика Владимировна Романюк

Заместитель председателя: Ирина Петровна Дьячкова

Члены оргкомитета: Марина Владимировна Ефанова, Любовь Олеговна Румянцева, Светлана Александровна Утюгова, Анна Владимировна Кудрова, Наталья Сергеевна Зуева.

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс-практикум проводится с 23 по 25 марта 2012 года по адресу: 182100, Псковская область, г. Великие Луки, площадь Ленина, д. 3. ДМШ №1 им. М.П. Мусоргского.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В конкурсе-практикуме могут принимать участие вокальные и речевые педагоги всех уровней образовательного процесса вне зависимости от участия учеников в конкурсной программе мероприятия. Участие же учеников в конкурсной программе не допускается без участия педагога в цикле повышения квалификации, если педагог сопровождает учеников на мероприятии. Самостоятельное участие в конкурсной программе без сопровождения педагога допустимо только для юношеской группы. Педагогам, участникам конкурса-практикума, вручается сертификат о краткосрочном повышении квалификации в объёме 20 академических часов.

Возраст конкурсантов от 7 до 18 лет. Полный возраст участников определяется на момент участия в конкурсе. Возрастные группы ансамблей – по среднему возрасту участников на момент участия в конкурсе. Несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от выступающих.

Номинации:

- академическое сольное пение,
- эстрадное сольное пение,
- народное сольное пение,
- вокальные ансамбли (до 6 человек),
- художественное чтение.

Каждый исполнитель может участвовать в конкурсе по двум номинациям.

Возрастные группы:

- младшая – 7–9 лет,
- средняя – 10–12 лет,
- старшая – 13–15 лет,
- юношеская – 16–18 лет.

Для участия в чтецкой номинации допускаются только две возрастные группы:

- старшая – 13–15 лет,
- юношеская – 16–18 лет.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс-практикум проводится в два тура. Порядок выступления определяется жеребьёвкой и сохраняется на оба тура (по возрастным группам раздельно по каждой номинации). Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Солисты и ансамбли академического жанра исполняют:

- народную песню и произведение малой формы композитора-классика (1 тур),
- произведение патриотической тематики (2 тур).

При исполнении конкурсной программы использование микрофона и фонограммы не допускается.

Солисты и ансамбли эстрадного жанра исполняют:

- два разнохарактерных произведения (1 тур),
- произведение патриотической тематики (2 тур).

Участники эстрадной номинации могут исполнять конкурсную программу с живым музыкальным сопровождением или иметь фонограммы.

Солисты и ансамбли народного жанра исполняют:

- две разнохарактерные народные песни, одна из которых исполняется а саррелла (1 тур),
- произведение патриотической тематики (2 тур).

При исполнении конкурсной программы использование микрофона и фонограммы не допускается.

Чтецы исполняют:

- произведение из русской классической прозы (5–7 мин.) – 1 тур,
- стихи русских или советских поэтов (3–5 мин) – 2 тур.

При исполнении конкурсной программы использование микрофона не допускается.

ЖЮРИ

Почётные сопредседатели жюри:

• **Наталья Ильинична Ефимова** – **Председатель жюри вокальных номинаций** – Президент Императорского русского музыкального общества, проректор по научной работе Академии хорового искусства имени В.С. Попова, доктор искусствоведения, профессор,

• **Мария Петровна Оссовская** – **Председатель жюри чтецкой номинации** – Заслуженный работник культуры РФ, Вице-президент Российской общественной академии голоса, проректор по учебной и научной работе Театрального института имени Бориса Щукина, кандидат филологических наук, профессор.

Члены Жюри вокальных номинаций:

• **Вера Петровна Александрова** – Заслуженная артистка РФ, доцент Академии хорового искусства имени В.С. Попова,

• **Марина Васильевна Медведева** – Заслуженный работник высшей школы РФ, зав. кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных, кандидат педагогических наук, профессор, член Российской общественной академии голоса,

• **Анжелика Владимировна Романюк** – директор МОУДОД «ДМШ №1 им. М.П. Мусоргского» г. Великие Луки, член Российской общественной академии голоса,

• **Инга Петровна Яник** – Почётный член Всероссийского музыкального общества, директор Детской музыкальной школы имени Дж. Гершвина (Москва), художественный руководитель Эстрадно-джазового колледжа «Консорт» (Москва).

Члены жюри чтецкой номинации:

• **Владимир Степанович Свекольников** – Народный артист РФ, артист Псковского академического театра драмы имени А.С. Пушкина,

• **Людмила Яковлевна Масленникова** – преподаватель Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова.

Критерии оценки участников:

• музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;

• чистота интонации, дикция;

• техническое мастерство и владение стилистическими особенностями;

• художественное содержание репертуара;

• соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;

• сценическая культура.

Результаты конкурсных выступлений сообщаются после завершения всех прослушиваний. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

- ГРАН-ПРИ,
- ЛАУРЕАТ (трёх степеней),
- ДИПЛОМАНТ.

Жюри имеет право присудить не все призовые места. Жюри и оргкомитет могут учредить поощрительные призы и дополни-

тельные грамоты («За лучшее исполнение классического произведения», «За лучшее исполнение народной песни», «За лучшее исполнение произведения патриотической тематики», «За артистизм» и т.п.). Наградить специальными дипломами преподавателей, руководителей, концертмейстеров («За профессиональное мастерство», «Лучший концертмейстер» и т.п.).

Жюри определяет участников и программу заключительного гала-концерта.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

22 марта

Заезд участников, регистрация, репетиции.

23 марта

9.00–10.45 – репетиции,

11.00 – церемония открытия,

12.00–17.00 – конкурсные прослушивания I тура,

15.00–15.45 – семинар-лекция доктора искусствоведения, доцента кафедры оперной подготовки Московской государственной консерватории, и.о. Председателя межотраслевой коллегии Российской общественной академии голоса **Ирины Игоревны Силантьевой** «Искусство вокально-сценической речи» (для первого потока),

15.00–15.45 – открытый урок-практикум по сольфеджио для детей 2 класса преподавателя высшей категории Академии хорошего искусства имени В.С. Попова, номинанта премии «Лучший преподаватель года» **Людмилы Рубеновны Тухмановой**,

16.00–16.45 – открытый урок-практикум по сольфеджио для детей 3 класса **Л.Р. Тухмановой**,

16.00–16.45 – открытый урок Лауреата I степени Первого Всероссийского конкурса вокальных и речевых педагогов, номинанта премии «Лучший преподаватель года», Председателя регионального отделения «Тульское» Российской общественной академии голоса **Ирины Петровны Дьячковой**,

17.30–18.15 – семинар-лекция **И.И. Силантьевой** (для второго потока),

18.30–19.15 – лекция **Н.И. Ефимовой** «О содержании музыки».

24 марта

10.00–11.00 – акустические репетиции,

11.00–15.00 – конкурсные прослушивания II тура,

11.00–18.00 – консультативный приём врача-фониатра Л.Б. Рудина,

15.30–16.15 – открытый урок-практикум по сольфеджио для детей 4 класса Л.Р. Тухмановой,

16.30–17.15 – открытый урок-практикум по сольфеджио для детей 5 класса Л.Р. Тухмановой,

15.30–17.00 – мастер-класс В.П. Александровой (академическое пение),

15.30–17.00 – мастер-класс М.В. Медведевой (народное пение),

15.30–17.00 – мастер-класс И.П. Яник (эстрадное пение),

17.30–19.00 – лекция-практикум М.П. Оссовской «Теоретико-методические основы техники речи».

25 марта

10.00–11.30 – лекция Президента Российской общественной академии голоса, Председателя Всероссийской коллегии фониатров и фонопедов, кандидата медицинских наук, доцента Льва Борисовича Рудина «Голос и речь как средство коммуникации»,

11.45–13.15 – лекция Л.Б. Рудина «Основы гигиены голоса детей и подростков»,

10.00–12.30 – экскурсионная программа для детей,

14.00–15.00 – церемония награждения,

15.00–16.00 – гала-концерт.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС:

- педагоги, участники практикума, – 1000 рублей,
- сольные исполнители и чтецы – 700 рублей,
- в случае участия в двух номинациях – 1050 рублей,
- вокальный ансамбль – 1200 рублей.

Членам Российской общественной академии голоса льготы предоставляются согласно Уставу.

Организационные взносы перечисляются на расчётный счёт Российской общественной академии голоса. Квитанцию для оплаты можно найти на сайте Академии www.voiceacademy.ru в разделе МЕРОПРИЯТИЯ страница РЕГИОНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.

Срок перечисления организационного взноса до 1 марта 2012 года.

В случае отказа от участия вступительный взнос не возвращается.

Проезд, питание, проживание участников – за счёт направляющей стороны.

Организаторы обеспечивают трансферт от вокзала и обратно, культурную программу.

Стоимость консультации врача-фониатра 600 р. Оплата при регистрации.

ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ

При регистрации руководители в обязательном порядке предъявляют:

- список детей и взрослых (с указанием возраста и данных свидетельства о рождении или паспорта);
- свидетельство о рождении или паспорт участника (подлинник или копию).

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Заявка высылается в оргкомитет по электронной почте на адрес musorgskischool@rambler.ru до **1 марта 2012 года** (форма заявки прилагается).

ОРГКОМИТЕТ

182100, Псковская область, г. Великие Луки, площадь Ленина, д. 3.

Телефон/факс: (81153) 3-82-58, телефон: 3-73-43, e-mail: musorgskischool@rambler.ru.

После подачи заявки контакты с оргкомитетом необходимо поддерживать регулярно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Иногородним участникам по их просьбе оргкомитет бронирует места на проживание в соответствии с количеством мест, указанных в заявке. В случае изменения количества участников или замены участников сразу сообщать новые данные.

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ВАРИАНТЫ ПРОЖИВАНИЯ

	Условия	Номера	Цена
Гостиницы (300 человек)	В номере: цветной телевизор, холодильник, телефон, гор. вода, туалет и душ. Завтрак включён в стоимость	Люкс 1, 2-х комнатные (1–2 чел.) Дополнительное место	От 1500 руб. 500 руб.
		Полулюкс (от 1 до 4 чел.)	От 1200 руб.
		3-х, 4-х и 5-ти местные	От 850 руб.
Общежития (60 человек)	На этаже: горячая вода, туалет	2-х, 3-х, 4-х местные номера	От 400 руб.
Общежития (200 человек)	На 4 комнаты (блок): холодная вода, туал- ет	Люкс (1 и 2-х местный)	1100 руб.
		2-х, 3-х, 4-х местные номера	От 250 руб.

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе-практикуме

1. Фамилия, имя участника (или название коллектива).
2. Число, месяц, год рождения и полное количество лет.
3. Возрастная группа.
4. Место учёбы: адрес, телефон/факс (с междугородним кодом), e-mail.
5. Номинация.
6. Программа выступления.
7. Технические требования.
8. Краткая творческая характеристика солиста-исполнителя или ансамбля.
9. Фамилия, имя, отчество преподавателя.
10. Фамилия, имя, отчество концертмейстера.
11. Общее количество участников, руководителей, сопровождающих (список прилагать отдельно с указанием возраста детей и данных свидетельства о рождении или паспорта).
12. Посещение врача-фониатра (да – количество человек; нет)
13. Дата заезда (вид транспорта).
14. Дата отъезда.

Подпись руководителя направляющей организации, печать.

НАШИ КОНТАКТЫ:

веб: www.voiceacademy.ru
e-mail: foncentr@mail.ru
контактный телефон: (495) 726-97-60

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «ГОЛОС И РЕЧЬ»
Электронный адрес для приёма материалов
к публикации: golos.journal@gmail.com

Адрес для почтовых пересылок: 119002, г. Москва, а/я 23
В Аппарат Президиума Российской общественной академии голоса

